

Leo



СЕРИЯ ВЕБИНАРОВ

# ВЕСЕННИЕ КРАСКИ ТВОРЧЕСТВА РИСОВАНИЕ



СЕРТИФИКАТ КАЖДОМУ  
УЧАСТНИКУ ВЕБИНАРА

Leo

## КРАСКИ И ВОЗРАСТ РЕБЁНКА

Первые краски малыша (от 9 месяцев до 3 лет) – «пальчиковые», содержат пищевые красители, прекрасно отстирываются, как правило имеют густую консистенцию. Предназначены для рисования ладошками, пальчиками, экспериментирования со смешиванием.



Leo

## КРАСКИ И ВОЗРАСТ РЕБЁНКА

От 3 лет - вполне доступна гуашь. Не предназначена для нанесения на кожу! Гуашь хорошо смешивается, нижний слой перекрывается верхним слоем. Не прозрачная краска, в основе – белила.

ГРАФИКА



После работы с гуашью – акварель – более «воздушное» изображение, прозрачное.

ЖИВОПИСЬ



Лео

## ГУАШЬ

Рисунок гуашью можно наносить не только на белый, но и на цветной фон. Достаточно 6 основных красок для получения всех цветов. Чтобы не портить краски, пользуйтесь палитрой, замешивая на ней краски и добавляя белила.





## ГУАШЬ

Цвета используются не равномерно, поэтому помимо основного набора (6 красок по 20 мл.) целесообразно иметь дополнительные краски (не в наборе) - большей ёмкостью 100 мл. или 220 мл или 500 мл. К примеру, белый, зелёный и синий цвета расходуются более интенсивно.



Лео

## ГУАШЬ

Для работы (помимо красок и бумаги) понадобятся

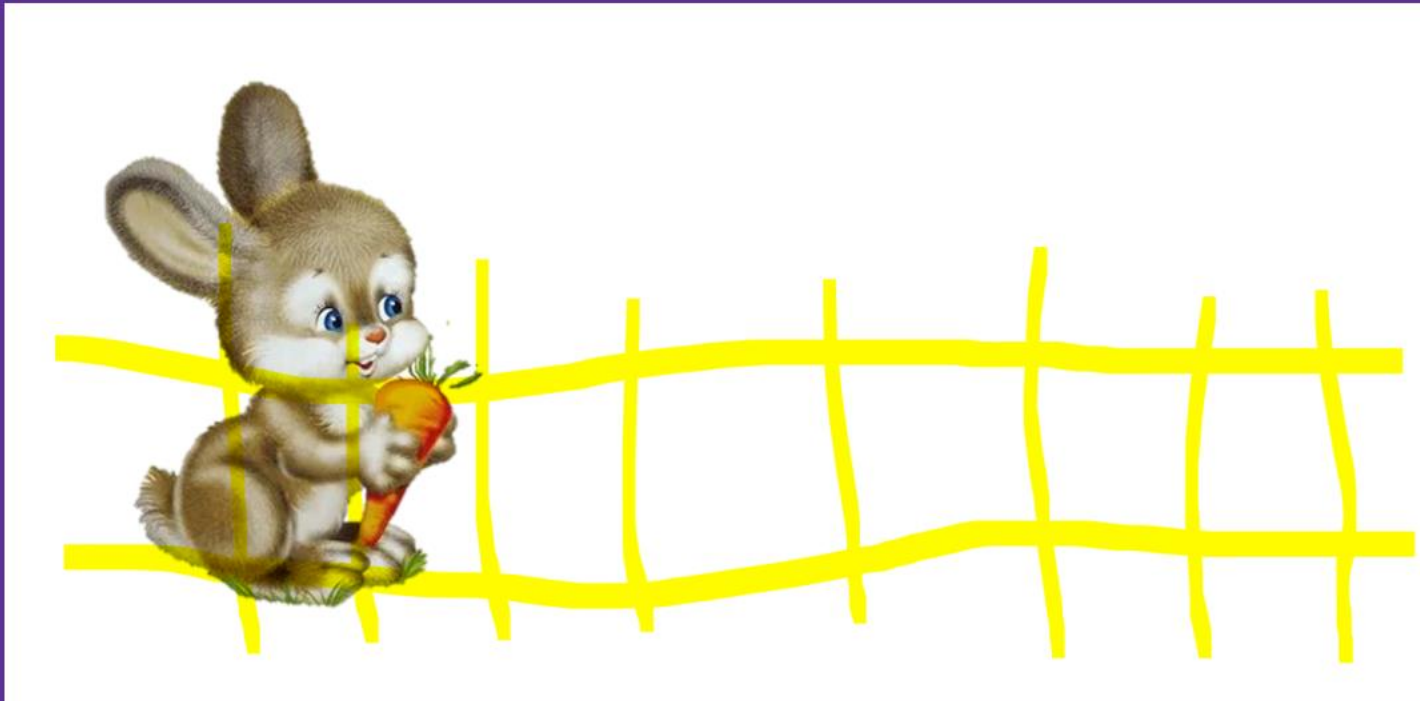
- палитра (смешивание цветов);
- разные кисти (желательно разных цветов, чтобы воспитатель мог дать инструкцию, какую кисть лучше взять);
- стаканчик – непроливайка, салфетки, клеёнка для защиты стола.



Лео

## МЛАДШАЯ ГРУППА

Учим детей проводить прямые линии, длинные и короткие. Рисуем заборчик для зайчика.



Лео

## МЛАДШАЯ ГРУППА

- Учим детей рисовать и заполнять круглые формы;
- Рисуем клубочки для котика;
- Учим промывать кисточку.





Лео

## МЛАДШАЯ ГРУППА

Учим детей рисовать точки кончиком кисти, располагать рисунок ритмично, по всему листу.



Лео

## УСЛОЖНЕНИЕ

Используя разные приемы, ребенок рисует кистью: касается листа бумаги концом кисти, прикладывает весь ворс к листу бумаги, двигает кистью в разных направлениях. Ребенок учится выполнять мазки (толстые, тонкие, длинные, короткие), осваивает разные приемы (касания, примакивания, наращивания массы).

Учимся рисовать предметы сложной формы, состоящие из нескольких частей.



Leo

## ПРЕДМЕТНОЕ И СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

Фигуры в движении.



Leo

## ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Только гуашью!



Лео

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

**№1 по популярности** - метод «тычка»: полусухой кистью, ватными палочками, поролоновыми формами, специальными приспособлениями - печатями...  
Техника позволяет показать фактуру изображаемого предмета.



Лео

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

**№2 по популярности** - метод «отпечатка»: переносим рисунок с листьев, пупырчатой плёнки, втулки, ладони... Трафареты.



Лео

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

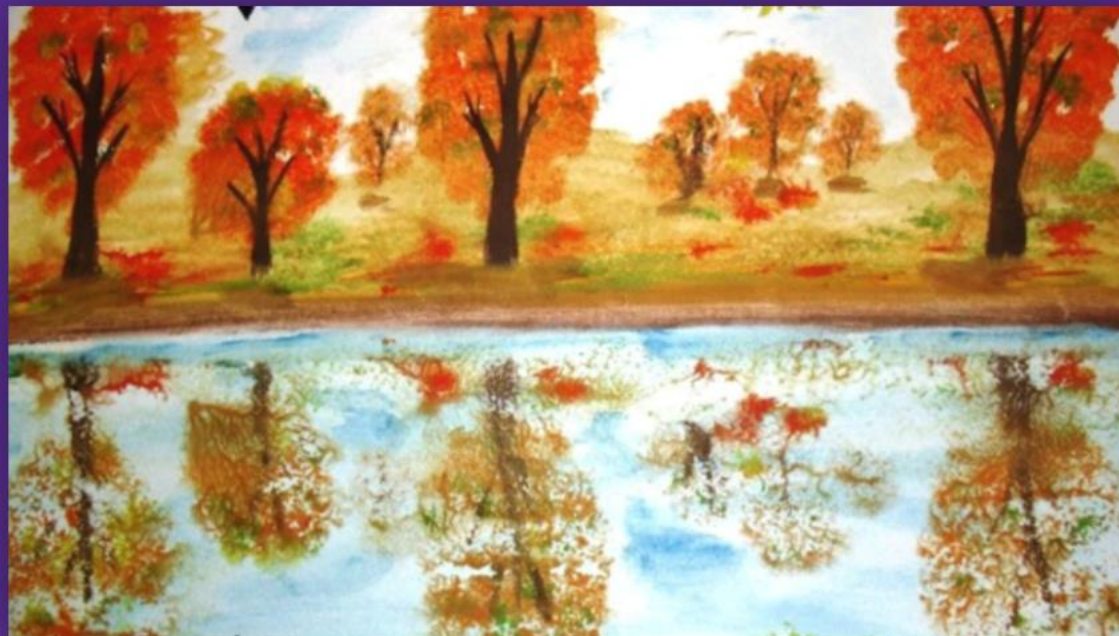
**№3 по популярности** - метод «набрызг»: делаем фон при помощи опрыскивания. Также можно нарисовать звёзды, снежинки, конфетти



Лео

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

**№4 по популярности** - метод «монотипия»:  
получаем зеркальное отображение, согнув лист пополам





Лео


## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

**№5 по популярности** - метод «ниткография»:  
получаем неожиданные узоры.



The logo for 'Leo' is written in a black, cursive font. The letter 'L' is large and stylized, with a yellow lion's head silhouette integrated into its top curve. The letters 'e' and 'o' are smaller and follow in the same cursive style. The entire logo is set against a white, cloud-like shape with a scalloped edge.


## ПРИ РАБОТЕ ВАЖНО ПОМНИТЬ!

1. Освещённость всей рабочей зоны
  2. Качественные материалы (бумага, краски, кисти)
  3. Воспитатель рисует только на своём образце.
  4. Все время работы напоминаем детям о правильной осанке
  5. Позволяем экспериментировать с выбором цветов
  6. Не забываем менять воду.
  7. Салфетки наверняка пригодятся.
- 
- A large, stylized yellow silhouette of a lion's head is positioned in the bottom right corner of the slide. It has a thick, textured appearance, similar to a mane or a brushstroke.



Лео

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

- **Вводная часть:** определение темы, сюрпризный момент, мотивация на деятельность. Может быть чтение, наблюдение, событие...
  - **Основная часть:** обследование предмета (анализ и синтез), обсуждение хода работы, в старшем возрасте – схематическое изображение пошаговой инструкции. Физкультминутка, пальчиковая гимнастика. Рисование.
  - **Заключение** (по мере выполнения работ): обыгрывание рисунка, обсуждение (как мы это делали, а что ещё можно сделать...)
- 

Leo

## УРОК: "БАБОЧКА"

### Вводная часть. Определение темы

Воспитатель загадывает детям загадку:

Кто родился из яичка, сначала ползал, потом повис вниз головой, а потом полетел?

Воспитатель загадывает детям загадку:

Кто родился из яичка, сначала ползал, потом повис вниз головой, а потом полетел?

Воспитатель выслушивает варианты ответов детей.

Чем больше вариантов, тем лучше, это покажет, что занятие не отрепетировано. Дети должны говорить.



## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель показывает детям картинку (№1 из приложения – цикл развития бабочки) и просит детей рассказать по ней (что сначала, что потом, что в конце), начать могут с любой стадии. Если дети плохо знают эту тему, то им помогает воспитатель.

**Вопросы к детям при рассмотрении картинки:**

1. Почему бабочка откладывает яички не на листик, а под листик? (чтобы птицы не съели)
2. Бабочка – это насекомое или птица?
3. Что общего у бабочки с птицей (летает; гусеничка вылупляется из яичка, а гусеница – будущая бабочка).
4. Сколько крыльев у бабочки? (четыре, по два с каждой стороны)
5. Сколько лапок у бабочки? (шесть)
6. Где не водятся бабочки и почему? (на севере, нет растительности, нечего есть)



Leo

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

**Воспитатель:** Кого боятся бабочки и почему? (птиц, они питаются насекомыми)

Воспитатель хвалит детей и предлагает им найти бабочек на картинках, объясняя, что бабочки научились скрываться и прятаться от птиц.



Leo

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель показывает рисунок (бабочки Москвы) и просит детей вспомнить, каких бабочек они видели в городе, на участке, в огороде, на даче, в лесу.



Leo

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель знакомит с понятием симметричность на примере рисунков со щенками (желательно с зеркалом).





Leo

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель говорит детям, что трудно нарисовать бабочку с абсолютно одинаковыми крыльями, поэтому она покажет волшебство, как нарисовать симметричный рисунок.



Leo

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### Физминутка с элементами пальчиковой гимнастики «Бабочка»

Видишь, бабочка летает, (махи руками-крылышками)  
На лугу цветы считает. (счет пальчиком)  
Раз, два, три, четыре, пять. (хлопки в ладоши)  
Ох, считать, не сосчитать! (прыжки на месте)  
За день, за два и за месяц. (шаги на месте)  
Шесть, семь, восемь, девять, десять. (хлопки в ладоши)



Leo

## СХЕМА РИСОВАНИЯ

### Рисуем бабочку

Располагаем лист бумаги вертикально и сгибаем его по длинной стороне ровно пополам



Лео

## СХЕМА РИСОВАНИЯ

### Рисуем бабочку

Рисуем контур головки и тельца бабочки только с одной стороны от линии сгиба коричневой краской



Даём детям выбрать цвета и рисуем контур крыльев.



Leo

## СХЕМА РИСОВАНИЯ

### Рисуем бабочку

Заполняем крылья линиями, узорами

Закрашиваем контур головки и тельца



Leo

## СХЕМА РИСОВАНИЯ

### Рисуем бабочку

Накрываем лист пустой стороной сверху



Разглаживаем, прижимаем и раскрываем



Leo

## СХЕМА РИСОВАНИЯ

### Рисуем бабочку

Немного дорабатываем плохо пропечатавшиеся элементы

Добавляем травку и цветы



Leo

## РЕЗУЛЬТАТ

Вот такая замечательная бабочка у нас получилась!





Leo

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ

### Подведение итогов

Воспитатель просит детей дать названия своим бабочкам, вспомнить, какое новое слово они узнали (симметричный).



The logo features the word "Leo" in a black, cursive script font, centered within a white, cloud-like shape with a yellow, sun-like glow behind it.

Leo



<https://leo-shkolasad.ru/sotrudnichestvo/otkrojte-mir-tvorchestva-vmeste-s-leo/>



<https://leonardo.ru/ambassador-registration/>



<https://leonardo.ru/educational-program/>